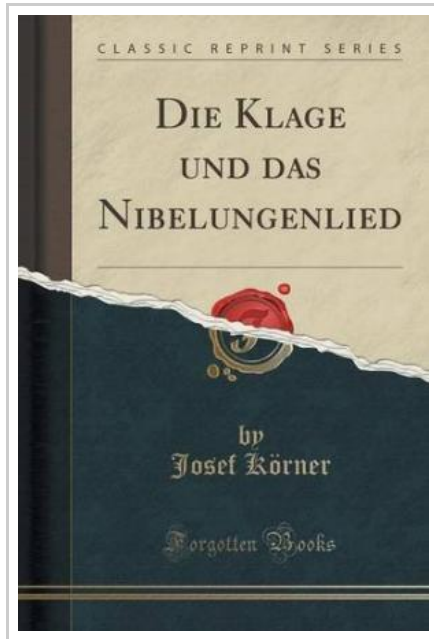




DOWNLOAD



Die Klage Und Das Nibelungenlied (Classic Reprint) (Paperback)

By Josef Körner

Forgotten Books, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: German . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Excerpt from Die Klage und das Nibelungenlied Als Karl Lachmann in seiner berühmten Habilitationschrift vom Jahre 1816 Über die ursprüngliche Gestalt des Gedichts von der Nibelunge Not den Nachweis versuchte, dass das Nibelungenlied (NL.) aus einer noch jetzt erkennbaren Zusammensetzung einzelner romanzenartiger Lieder entstanden sei (Kleinere Schriften I, S. 1), da errichtete er seinen Gedankenbau auf zwei vermeintlich unerschütterlichen Grundpfeilern: auf F. A. Wolfs Untersuchungen über die ursprüngliche Gestalt der homerischen Gesänge und auf der Überzeugung, daß die Klage (I(I.I)) bei einzelner wortlicher Übereinstimmung mit dem NL. doch anderseits so sehr davon abweiche, daß sie nicht aus diesem, sondern aus einer inhaltlich reicheren Quelle, die aber zugleich auch Quelle des NL. gewesen, geschöpft haben müsse. Mit dem Glauben an die Stichhaltigkeit der Theorien und Argumente Wolfs, den die Homerforschung der letzten Jahrzehnte völlig erschüttert hat, ist auch die Andacht zur Lachmannschen Liedertheorie, an der noch Wilhelm Scherer mit starrem Fanatismus festgehalten hatte, sachte dahingeschwunden, insbesondere seit Ker und Heusler den spezifischen Unterschied von Liedstil und Epenstil klargemacht haben. Da das Haus...



READ ONLINE
[2.06 MB]

Reviews

Comprehensive information! Its this sort of excellent go through. It is packed with knowledge and wisdom You may like just how the author publish this book.

-- **Mustafa McGlynn**

Complete guideline! Its this kind of great read through. It is probably the most incredible pdf i actually have read through. Its been developed in an extremely straightforward way and it is simply soon after i finished reading this book through which actually modified me, affect the way i really believe.

-- **Beryl Labadie I**